

Kürzlich erschienen.

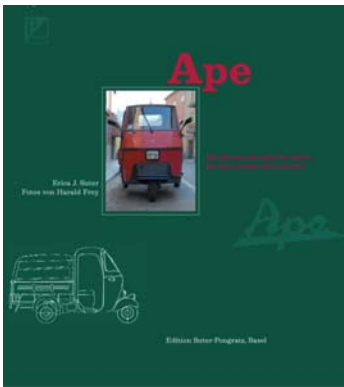
Die Typografie als Mittelpunkt der Gestaltung
dient dem Inhalt.

Gorbach Büro für Gestaltung
und Realisierung



Kurios und sehr erfolgreich: die Ape prägte das Straßenbild des Südens und heute kehren die fünfziger Jahre zurück.

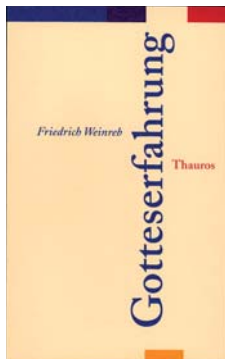
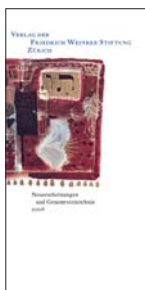
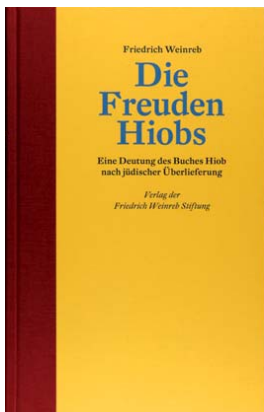
Die Ape



Schaubühne eines Fahrzeugs in einem Privatdruck der Edition Suter-Pongratz mit Fotos von Harald Frey. Die verwendete Schrift Egizio von Aldo Novarese hatte ab 1955 das Werbebild Italiens mit bestimmt. 196 x 220 mm, 96 Seiten, Fly Cream von Schleipen und PhöniXMotion Xantur von Scheufelen, gebunden in Escorel Presto. Wir betreuen die Edition-Suter seit 1997.

Die Zeichen, mit denen die Worte gebildet werden, sind himmlische Zeichen.

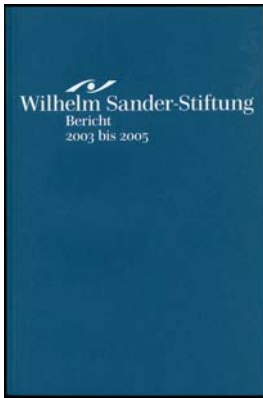
Friedrich Weinreb



Weinreb schlägt eine Brücke zwischen heutigem Leben und dem fast vergessenen Welt- und Menschenbild biblischer Mythen. Klassische Textbände entstanden für den Thauros Verlag, heute für den Verlag der Friedrich-Weinreb-Stiftung. Alle Werke Weinrebs seit 1977 wurden von uns gestaltet.

Über die Förderung der medizinischen Forschung, der Krankheits- und besonders der Krebsbekämpfung.

Wilhelm-Sander-Stiftung



Geschichte und Darstellung, Forschungsberichte einer renommierten gemeinnützigen Stiftung als Sachbücher. Mit der Schrift Schneider-Libretto wird die Brücke zwischen klassischer Klarheit und sachlicher Notwendigkeit geschlossen.

Wissenschaftlich-historische Ausgaben der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

Historische Kommission

Die Protokolle des
Bayerischen Staatsrats
1799 bis 1817



Band 1
1799 bis 1801

Historische Kommission
bei der Bayerischen Akademie
der Wissenschaften

Zeitschrift für bayerische
Landesgeschichte

2007
Band 70 [Heft 1]
C.H. Beck



Ob historische textkritische Ausgaben oder wissenschaftliche Beiträge in Zeitschriften und Jubiläumsbänden, die Typografie bedarf einer sehr umfangreichen Hierarchie.

35 Jahre Erfahrung mit unseren Kunden und Aufträgen spiegeln sich in einem Lehrbuch wieder.

Typografie professionell

Jeder Computerbenutzer ist heute auch als Typograf tätig, sei es in der Textverarbeitung oder bei der Gestaltung von Webseiten.

Typografie professionell

Rudolf Paulus Gorbach

Aber welche Schrift soll man verwenden, welches Seitenformat ist sinnvoll, wie gestalte ich Hervorhebungen? In diesem Buch finden Sie das fundierte Wissen eines Gestalters über Schriftklassifikation, Gestaltungsgrundlagen, Mikrotypografie, Lesbarkeit, Bilder in der Gestaltung, Farbe und Typografie. Die Praxis der Gestaltung folgt mit Kapiteln über Broschüren, Bücher, und Zeitschriften, Corporate Design, Screendesign, Technische Dokumentation oder Formulare.

Gorbach
Texte zur Typografie



2001 erschien dieses von Galileo Press in Auftrag gegebene Typografie-Lehrbuch. Die Süddeutsche Zeitung schrieb darüber: »Aber wer hier erst einmal beginnt könnte Feuer fangen. Jede Seite ist mit höchster Sorgfalt und Fachkunde gemacht. Ein solches Lob wird man heute nicht so leicht noch einmal aussprechen können«. Der digitale Nachdruck erscheint in Kürze bei Gorbach und kostet 72 Euro.

Unsere Gestaltung ist systematisch. Aus der Aufgabe und Ihrer Anweisung entwickeln wir Systeme der Gestaltung.

Gorbach Büro für Gestaltung und Realisierung

Grundlagen sind Schriftwahl nach inhaltlicher und zeitbezogener Relevanz;
Format, Proportion und Raster nach harmonischen Modulen;
Visualisierung nicht nach Moden, sondern passend zum Charakter des jeweiligen Unternehmens.

Gorbach Büro für Gestaltung und Realisierung gibt es seit 1971. Zunächst als Herstellungsbüro gegründet, entwickelte sich das Unternehmen – zeitweise mit einer Produktagentur verbunden – zu einem Spezialisten für Typografie. Zu unseren Aufgaben zählen Textbücher, Bild-Text-Bücher, Kinder- und Jugendbücher, Kalender, Dokumentationen, Imagebroschüren, Prospekte, Zeitschriften, Corporate Design, Multimedia, Internetauftritte ...
Rudolf Paulus Gorbach war von 1996 bis 2007 erster Vorsitzender der tgm, Typographische Gesellschaft München

Gorbach GmbH

Büro für Gestaltung und Realisierung

Rudolf Paulus Gorbach

Dyckerhoffstraße 20 b

D-86919 Utting am Ammersee

Tel. 088 06-95 73 93

Fax 088 06-95 98 19

Mobil 0172-823 56 90

rudolf.gorbach@gorbach-gestaltung.de

www.gorbach-gestaltung.de

