

Nach diesem Seminar können Sie Projekte konzipieren und gestalten und dabei mit den Gesetzen von Gestaltung und Typografie souverän umgehen. Dabei werden Sie besonders die exakten und wirkungsvollen Bereiche der Typografie schätzen und nutzen können.

ten

Das Ziel

## Die Fakten

Beginn am 13. April 2018  
Ende 29. Februar 2020

Die Voraussetzungen sind offen.  
Verwandte Tätigkeiten und  
InDesign-Kenntnisse wären sinnvoll.  
Die Eignung wird im Gespräch ermittelt.

Maximal 16 Teilnehmer.  
Abschluß mit Zertifikat.  
Kosten je Semester  
1050 Euro + MwSt.  
Einzelne Module buchen  
400 Euro + MwSt.

Die Seminare finden in München statt.  
Details siehe:  
[www.typografie-intensiv.de](http://www.typografie-intensiv.de)

### Gorbach Seminare

Rudolf Paulus Gorbach  
Dagmar Nathalie Gorbach  
Dyckerhoffstraße 20b  
D-86919 Utting am Ammersee  
+(49) 88 06 - 95 73 93  
[www.typografie-intensiv.de](http://www.typografie-intensiv.de)  
[rpg@gorbach-gestaltung.de](mailto:rpg@gorbach-gestaltung.de)

Schrift:  
Classica Pro von Bernd Möllenstädt (1943 bis 2013),  
fertiggestellt von Volker Schnebel (URW)  
Gestaltung:  
Dagmar Nathalie Gorbach  
Stand 2\_2017

gra  
Typo  
fie

[typografie-intensiv.de](http://typografie-intensiv.de)

Die Alternative für  
Gestaltung und Typografie  
berufsbegleitend  
in vier Semestern

siv

ten in siv



Typografie intensiv  
12. Folge  
Gorbach-Seminare  
Typographische Gesellschaft  
München e.V.

Gestaltung, vor allem mit Typografie, ist für gutes Kommunikationsdesign Voraussetzung. Attraktivität und Funktion sind dabei gleich wichtig. Gestaltung, die die Aufmerksamkeit auf das Wesentliche lenkt und die Regeln der Typografie, die eine selbstverständliche Klarheit der Gestaltung bewirken, sind Basis eines herausragenden Ergebnisses. Typografie und Gestaltung kann man lernen, sie sind jedoch kein Unterergebnis eines Computerprogramms.

gra

Das Seminar Typografie intensiv ist eine echte Alternative zwischen dem Studium des Kommunikationsdesigns und der Lehre des Mediengestalters. Erfahrende Gestalter leiten die einzelnen Module anhand von Vorträgen, praktischen Anleitungen und vor allem anhand gemeinsamer Korrekturen. Im Monatsrhythmus finden Freitag und Samstag die Seminartage statt. Dazwischen gibt es umfangreiche Hausarbeiten, Aufgaben aus der Basis der Gestaltung und den angewandten Bereichen wie Prospekt, Anzeige, Plakat, Buch, Corporate Design, Website und viele andere.

fie

Das Seminar

in

## Semester und Module

### 1. Semester

M 1 Einführung, Grundlagen, Gestaltungsbasis

M 2 Mikrotypografie-Basis

M 3 Makrotypografie, Seitenaufbau

M 4 Schrift: Basis, Schriftwahl, Schriftarten

### 2. Semester

M 5 Mikro- und Makrotypografie mit InDesign

M 6 Komposition und Typografie als Basis

M 7 Farbe in Gestaltung und Wahrnehmung

M 8 System und Gestaltungsraster

### 3. Semester

M 9 Buchgestaltung: Textbuch

M 10 Drucksachen und Prospekte

M 11 Anzeigen, Plakate und Schilder

M 12 Corporate Design

### 4. Semester

M 13 Bildwelten

M 14 Buchgestaltung: Text-Bild-Buch

M 15 Web und E-Book

M 16 Realisierung der Gestaltung, Abschluss